築山庭造傳 中

# 萬古對佳境

式法之庭

高明純一體

陽気けうく
君子乃徳ある
をぐさ

妙心寺
大通院
庭

三井寺
上光院
庭
細密清淡體
こ波りよ京式
うつして
おもうざる
すじと

造化周流體
人作あらざるやうに自然と景色あるべきすがた
三井寺善法院庭

三井寺
光浄院庭
文来清奇體
ふところをやう
いさぎよく
きめうなる
すがた

平心和氣體
大徳寺中
芳春院庭

天然去飾體

天然しこあるゝ
山乃ごとく
つくろひ
ござる
すゞし

西六條河口屋庭

東山長楽寺庭
相阿弥作
手致天趣體
庭の景をぐれて自然乃趣あるすがく

遍照心院庭
摸廬山景と
菅攝聯綿體
庭の摸やうくハしく
つゝねるすぢと

婉麗靚淵亭
きれい
みしう
奥ゆき
すゞし

寫意無窮體
意をこめて景色
窮なきをとく

會秀儲眞體
神仙の住居乃ごとく
葉室西芳寺庭
此作ハ夢窓國師作也
黄金池
湘南亭

東山慈照院銀閣寺乃庭

鏡湖池
九山八海
銀河水
龍門瀧

築山庭造傳 中
法式之庭
幽深玄遠の體
小庭と深山
幽谷のてい
造りうつ
すべし

法式庭
寫景雄深體
景色をとゝなつしく
おくふかきすがた

法式庭

法度沈着體

法式とこてしとやかなるすがた

北野松林寺
金森宗和作
涵養幽情體
茶人庵

静想無礙體
じやうさうむげのてい
物さびて
菜人庵